

MAGAZINE AIRFRANCE



MIROMONDE On réduit parfois Miró un artiste pour enfants. Or, cette œuvre de rage d'angoisse en plein soleil est tout autre. En 150 peintures majeures, un sentiment tragique de la vie, paré de couleurs vives.

Miró is sometimes pegged as just an artist for children, but this work of rage and stress in full brilliance is something else altogether – 150 major paintings convey his tragic feeling for life, embroidered in bright colours.

JOAN MIRO: THE LADDER OF ESCAPE jusqu'au 11.09, Bankside www.tate.org.uk