

VOYAGES D'AFFAIRES

ACTUALITÉS A TRAVERS LE MONDE

A NEW YORK, LONDRES, BOSTON ET BRUXELLES, UN GRAND ESTROPEMENT DE PEINTURES ET DE PHOTOGRAPHIES AURA QUELQUES SPÉCIALES MODÈRES À RÉCÉLIVER LORS D'UN VOYAGE.

Expos
MOMENT / "Oubliés" de **Samuel Beckett**. Une exposition de textes de théâtre et de scénarios de films de Beckett au musée de la Ville de New York. Jusqu'au 15 août. 10h-18h. www.nypl.org

NEW YORK / **Henri Cartier-Bresson** / **The Modern Century**. Une exposition de photographies de Henri Cartier-Bresson de 1930 à 1960. Jusqu'au 15 août. 10h-18h. www.nypl.org

NEW YORK / **Henri Moore** / **Henry Moore**. Une exposition de sculptures de Henry Moore de 1929 à 1986. Jusqu'au 15 août. 10h-18h. www.nypl.org

Musique
NEW YORK / **Placido Domingo**. Une concertation de Placido Domingo avec l'Orchestre de la Ville de New York. Le 10 août. 8h et 19h. www.nypl.org

États-Unis OTTO DIX À NEW YORK



Le New York Museum of Modern Art présente pour la première fois Otto Dix, peintre allemand, un des plus importants artistes du mouvement Dada. Dix est né en 1891 et est mort en 1966. Il est connu pour ses œuvres de la période Dada et pour ses peintures de la Seconde Guerre mondiale. Dix a été un des artistes les plus importants de la période Dada et a été un des artistes les plus importants de la période Dada. Dix a été un des artistes les plus importants de la période Dada et a été un des artistes les plus importants de la période Dada.

Grande-Bretagne HENRY MOORE À LONDRES



Henry Moore (1898-1986) est un des plus importants sculpteurs du XXe siècle. Il est connu pour ses sculptures en pierre, en bois, en bronze et en plâtre. Il est connu pour ses sculptures en pierre, en bois, en bronze et en plâtre. Il est connu pour ses sculptures en pierre, en bois, en bronze et en plâtre.

Grande-Bretagne HENRY MOORE À LONDRES

Henry Moore (1898-1986) est "un géant de la sculpture du XXe siècle", comme le qualifie le *Daily Telegraph*, et c'est grâce à lui que le modernisme est introduit au Royaume-Uni. De passage à Paris, en 1925, il est subjugué par une statue maya, le chac-mol, représentant un homme couché appuyé sur ses coudes, les jambes repliées et la tête tournée à 90°. Cette œuvre détermine sa conception sculpturale, une imbrication de formes convexes et concaves articulées autour de grands vides. L'exposition rassemble plus de 150 œuvres importantes, notamment des sculptures en pierre, en bois, en bronze ainsi que des dessins, le tout reprenant sa fameuse figure couchée récurrente ; mais aussi des compositions abstraites et d'autres dessins de Londres pendant les bombardements de la dernière guerre. ■



"Reclining Figure", 1929, Henry Moore, Leeds Museums and Galleries

Jusqu'au 8 août. Tate Britain > Millbank • Tél. : +44 208 78 87 88 88 • Billetterie en ligne sur <https://tickets.tate.org.uk>

© Reproduction permission of The Henry Moore Foundation